

8. Ökumenikus Diákfilm szemle (2019. május 25.)

A versenyprogramban résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása

(a beküldött bemutatkozások szerkesztett változata, a vetítés sorrendjében)

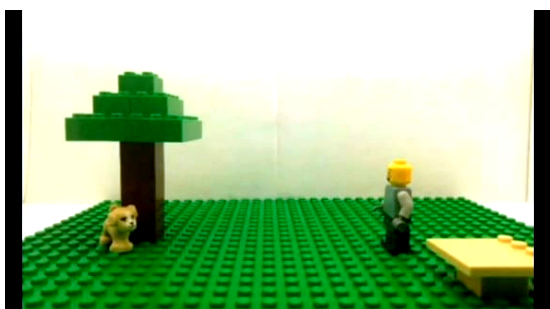
I. ÁRRAL SZEMBEN téma / általános iskolás korcsoport



1. kiHÍVás A VÍZ. A szarvasi Benka Gyula Evangélikus Általános Iskola 7. osztályos tanulója, *Furár Dominik*, miután a saját életében megismerte a versenyekre való fáradságos és áldozatot igénylő felkészülési munkát, arra gondolt, hogy a kamera másik oldalára állva bemutatja a sikerhez vezető utat. Erre az iskolája kiemelt sporttevékenységét, az úszást választotta. Filmjéből kiderül, hogy sok tanulónak kiHÍVás A

VÍZ, a kísérő zene pedig kiemeli a célt: „Győznünk kell” (Adagio).

2. TEDD LE A TELÓT! Csapatunk barátokból és családtagokból álló színészei professzionális, segítő munkát végeztek a szervezésben, sok ötlettel segítették a munkát. Úgy gondoljuk, sikerült egy komplex és elgondolkodtató filmet készítenünk napjaink egyik legnagyobb problémájáról. Azt tanácsoljuk az Olvasónak, hogy most se a Facebookot olvassassa, hanem inkább a csapatok bemutatkozásait. Higgyék el, megéri! - *Ókovács Benedek 8. o., Váci Piarista Gimnázium*



3. TOBY TÖRTÉNETE. *Csáki Péter* vagyok, az edelényi Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola hetedikes tanulója. A szabadidőm nagy részét programozással és filmek készítésével töltöm. Sok kutyus sorsa nagyon szomorú, a filmemben erre szeretném felhívni a figyelmet, hangsúlyt fektetve arra, hogy nemcsak az ember változtathatja meg a kutya sorsát, hanem a kutya is az emberét.

4. LUCA. Filmünk egy általános jelenséggel foglalkozik, az iskolai kiközösítéssel. Az alkotás Luca szemszögéből mutatja be a problémát, és egy lehetséges megoldást is felmutat. Metaforái a diákok emberi gyengeségeit általánosítják. Köszönet az iskolánknak, a Debreceni Református Kollégium Általános Iskolájának és a szereplőknek, akik kitartó munkával segítettek a film létrejöttét: *Greguss Máriának, Nemes Viktóriának, Egyed Zsófiának, Kálmán Eszternek, Mezibroczy Bellának, Szabó Csengenének, Ary Rajmond Szilveszternek, Kustár Gábornak, P. Kárándi Júliának.* - *Pólik Zalán, 6. o.*



5. VAGYOK. Testvérem, V. Nagy Bendegúz és jómagam, V. Nagy Szilveszter 5.o. alkotjuk a filmes csapatot. Mindketten a halásztelki Bocskai István Református iskolában tanulunk. Második alkalommal nevezünk az Ökumenikus Diákfilm-szemlére. A tavalyi sikeren felbuzdulva elkezdtük a filmtervet kidolgozni, és a család tagjainak szereplésével megvalósítani. Én és a testvérem, Bendegúz vállaltuk az operatőri feladatokat. Legkisebb testvérünk, *Kadosa* kapta a főszerepet. A felkészülésben Édesapánk segített.



II. ÁRRAL SZEMBEN téma / középiskolás korcsoport



6. EGYEK VAGYUNK. A film alapötlete iskolánknak, a kiskunmajsai Tomori Pál Katolikus Gimnáziumnak egy olyan osztályától jött, amelyben négy keresztény egyház is képviselteti magát. Ők kértek fel engem, mint médiatagozatos diákot a kisfilm kivitelezésére a felvételtől kezdve a vágáson át egészen a feliratozásig. Örömmel tettem eleget a kérésünknek, mert később ezen a területen szeretnék továbbtanulni. *Dorcsák Péter 9. o.*



7. MEGKÍSÉRTVE. Kísértések közt sodródni mindennapos dolog. Viszont legyőzni ezeket az akadályokat sokkal kivételesebb, mert gyakran feladjuk a küzdelmet. Ez a kisfilm példát mutat, hogy nagy nehézségek és kísértések közepette is rajta kell tudnunk tartani a szemünket a célon. Nem csak a kívülről jövő csábításnak kell ellenállnunk, hanem ki-kí a saját magában lévő akadályokat is le kell, hogy győzze. Filmkészítő csapatunk három főből áll, tagjai: *Greschik Zsombor, Csapody Máttyás és Bíró Zsombor*, mindhárman a budapesti Piarista Gimnázium 10. osztályos videoszakkörös (AVK) diákjai vagyunk.

8. A MÁSIK. Csapatunk a budapesti Piarista Gimnázium kilencedikes évfolyamának tagjaiból és ismerőseiből állt össze. Filmünk készítésénél technikai és csapat-fejlődési szempontból is nagy előrelépést tettünk az eddigiekhez képest. Maga a film mozgalmasan készült, éjszakába nyúló vágásokkal és lázas időpontegyeztetésekkel. Reméljük, hogy másoknak is tudunk valamit adni a filmünkkel, és mi is gazdagabbak leszünk általa. - *Nagy Dániel, Csenger Nándor, Kovács Álmos, Magyar Zsombor, Gyepes Merse, Szőke-Brandt Áron*

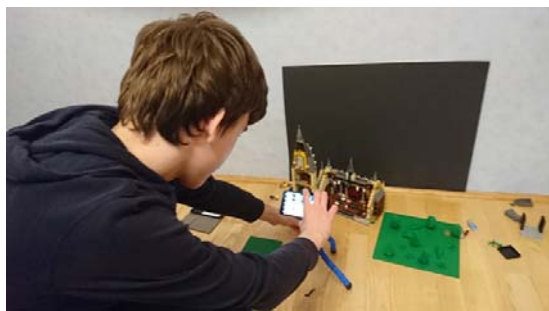


9. AZ ÁRRAL SZEMBEN. A forgatások során néha falakba és nehézségekbe ütköztünk, de ennek ellenére kitartóan megvalósította a csapat azt a célt, amit kitűzött maga elé: hogy készítsünk egy olyan rövidfilmet, ami bemutatja a valóságot mindenki számára. Éreztük, hogy több lesz ez egy átlagos iskolai történetnél, mert az igazi érzéseket nem lehet csak úgy eljátszani, a nézőknek is érezniük kell mindazt a fájdalmat és szenvedést, amit egy diák átélhet. A komoly munka és a fegyelem mellett persze volt sok nevetés, baki és összetartás, ami színesítette a forgatást. - *Horváth Viktória és Megyei Laura 10. o.*, Tomori Pál Katolikus Gimnázium, Kiskunmajsa



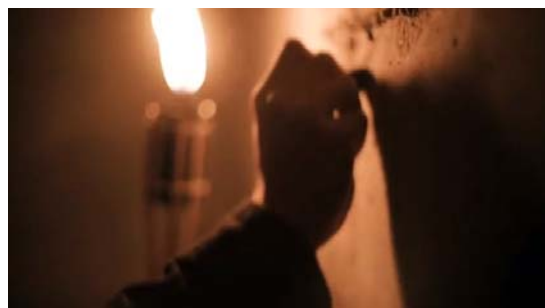
10. SAJÁT PÁLYÁN. A nyíregyházi Kossuth Lajos Evangélikus Gimnáziumban készült filmünkben a főhős dilemmáját akartuk bemutatni, hogy a tehetsége, vagy a szülői elvárások irányába forduljon-e. Ugyanez a gond a szülők szintjén is megjelenik: a társadalmi nyomás irányába tereljék-e a gyermeküket, vagy forduljanak árral szembe és a boldogságát helyezték előtérbe. Az elmúlt két évben összeszokott csapatunknak ez az eddigi leghosszabb alkotása, ami az összetartozásunkat is megerősítette. - *Csontos Imola 10.o.*

III. SZABADON VÁLASZTOTT téma / mindkét korcsoport

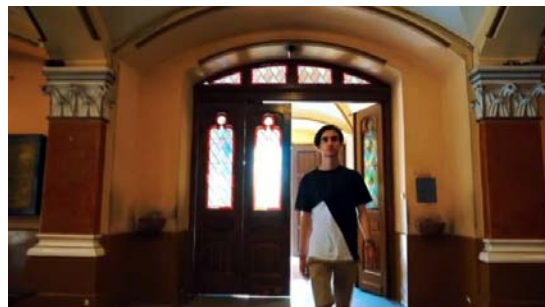


11. A ROXFORT VÉGVESZÉLYBEN. Lego filmjeimet egyedül készítem, ezt az alkotásomat a halászteleki konferencia gáláján mutatták be. A történetet játék közben találtam ki, megépítettem, megterveztem a megvilágítást, a technikai részleteket, és összehangoltam a zenével. Több ezer filmkockát rögzítettem a mobilommal, majd szoftverrel mozgóképpé alakítottam. A filmezésben fontos, hogy a történetben mindig győzzön a jó, és az alkotás folyamata izgalmas legyen. Az iskolában robotikára járok, otthon a Lego-robotomat programozom. - *Almási György 7.o.*, Jókai Mór Református Ált. Isk., Nyíregyháza.

12. FALRA ÍRT MONOLÓG. *Borka Vince* vagyok, a Pannonhalmi Bencés Gimnázium 10. osztályos diákja. A film Nagy Gáspár Falra írt monológ című verse feldolgozásaként készült. Az alkotás további résztvevői: Bódy Ágoston, Halla Bálint, Bodnár László.



13. CSENDBEN VAGYOK. *Smikál Balázs* vagyok, a Pál Apostol Katolikus Gimnázium 11. o. diákja, és másfél éve foglalkozom hobbyként a filmkészítéssel. Két nagy segítőt volt minden munkámban, *Búzás Norbert* és a Youtube, tőlük tanultam mindent. Mindig is szerettem verseket írni és kifejezni az érzéseimet, de ezt csak egy nyugodt, csendes helyen tudom megtenni. Ezt a helyet mutatja be ez a rövidcske alkotás. Ami igazából véletlenül született, mert mikor egy másik munkámat csináltuk Norbert barátommal, megláttuk a templomot, és akkor engem elfogott egy érzés, hogy ez a hely mi mindent adott.



14. JÁTSZÓPAJTÁS. Ez az alkotás életem első kisfilmje. Alapötlete és néhány jelenete már egy éve megszületett. A filmszemlére nevezve jött az az ötlet, hogy ez alkalomból bővítsük ki a forgatókönyvet. A film egy virtuális világba ragadt gyermeket mutat be, akinek elhanyagolt játszótársa ezt nem nézi jó szemmel. A film lezárása nem kíván közhelyes megoldást kínálni a problémára. Köszönet Marcell öcsémnek és édesapámnak,

Pólik Józsefnek a segítségéért. - *Pólik Zalán*, Debreceni Református Kollégium Ált. Isk., 6. o.

15. A HIT EREJE. A szarvasi Benka Gyula Evangélikus Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola Luther Színház Tehetségműhelyének fő profilja a misszió. Minden évben egy zenés darabot tanulnak meg, amelynek zenéjét az Evangélikus Ótemplom kántora, Himer Péter írja. Az idei évben a Feltámadás volt a téma. Az egyik dal annyira megtetszett a csoportnak, hogy készítettek hozzá egy kisfilmet. Ez egy római katona megtéréséről szól, aki személyesen látta Jézust, az ő halálát és feltámadását. Az arnyjáték közös alkotás, amely *Németh Viktória 7.a* osztályos tanuló által került „vászonra”. Úgy érezték, hogy a kis klip visszaadta a dal hangulatát, így a darab része is lett.



16. FORRÓCSOKI. Filmünk egy komoly témát dolgoz fel, mely talán minden korosztályt foglalkoztat. Azért készült el ez a film, mert - mint minden az életben örömet lelő fiatal - nem suhanhatunk el a kérdés felett, hogy vajon mi lesz ezután? A film célja a félelem megszüntetése és olyan érzések előhívása, mely az élet végére nem büntetésként gondol, hanem földi létünk kiértékelésére és egy új világ megismerésére. A film

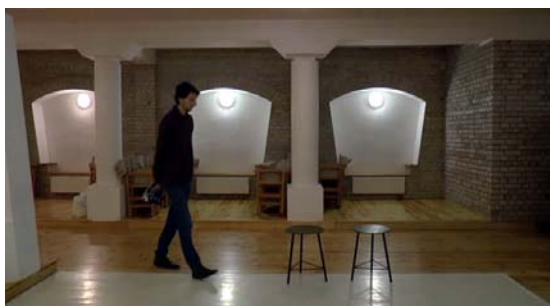
készítői: *Gergely Bálint, Magyar Kristóf, Domokos Benedek, Bokor András, Biros Benedek*, a Pannonhalmi Bencés Gimnázium diákjai, a film a 2019-es filmkurzus keretében készült.

17. BRINGÁS SZÜLETIK. Filmes csapatunk négy, tizedikes budapesti piarista diákból áll, akik közül hárman az iskolai videoszakkör (AVK) tagjai. Az ötlet biciklista csapattagjaink fejéből pattant ki, akik valamilyen módon meg akarták jeleníteni a budapesti kerékpározást azok számára is, akik inkább a tömegközlekedést választják. A munkamegosztás a következőképpen alakult: az operatőri és vágói munkákat *Michaletzky Márk* és *Fináczy Balázs* végezték, a lelkes "színészek" *Gazdag László* és *Langer Domonkos* voltak.



18. A MOSOLY PROJEKT. Az élet kinek ad, kitől elvesz. Van kiút a nyomorból? Hogyan segíthetünk másokon, amikor mi is nélkülözünk? Mi van akkor, amikor elvész a remény, hogy mosolyt csalhatunk mások arcára? - Történetünk azt hivatott bemutatni, hogy ha erősen hiszünk, és nem adjuk fel akkor sem, amikor már egyszerűbb lenne mindent a feledésbe hajítani, akkor túlmutathatunk a problémáinkon. A film készítője *Páhi Zsombor*, a halászteleki Bocskai István Református Oktatási Központ 12. osztályos diákja

19. A ZÁRRAL SZEMBEN. A soproni Berzsenyi Dániel Evangélikus Líceum 11.a osztályos tanulói már sok éve próbálkoznak egy kis vidámságot és humort csempészni az emberek szívébe. "A zárral szemben" című filmünk semmi komoly üzenetet nem tartalmaz, nem ártó szándékkal készült, pusztán egy humoros paródiának szántuk. *Csendes Mátyás* főszereplésével, *Horváth Laura* rendezésével és *Bognár Bálint József* operatőri munkájával eme film a régi Chaplin-i filmek stílusából merít. Hangulatát a különböző zenei stílusokkal éri el. Eredeti filmötletünket technikai okok miatt nem tudtuk megvaló-



20. FÉNYANIMÁCIÓ. A kisfilmet a miskolci Balázs Győző Református Gimnázium 11. osztályos animáció szakos tanulói készítették: *Suskó Gréta*, *Apró Anna*, *Jaskó Emma*, *Kőrössy Dániel*, *Nagy Nikolett*, *Ónodi Lea Viktória*. Fényanimáció-technika segítségével elevenednek meg egy "véletlen" folytán a könyv érdekes szereplői.

A 8. Ökumenikus Diákfilmszemle (2019. május 25.) zsűritagjai:



GELENCSÉR GÁBOR filmesztéta, egyetemi docens

1961-ben született Budapesten. 1986-ban magyar-történelem szakos tanári, 1990-ben esztétika szakos előadói diplomát szerzett. PhD-dolgozatát (Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében) az ELTE BTK Esztétikai Doktori Programján védte meg 2001-ben. 2008-ban habilitált. Hat önálló kötete jelent meg főként magyar filmekről és filmművészekről, és kb. 200 tanulmányt, kritikát és recenziót írt különböző folyóiratokba. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott. Az

ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének az oktatója, óraadó tanár a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.



MISPÁL ATTILA rendező, oktató

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait az ELTE bölcsészkarán és a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. A debreceni Csokonai Színház művészeti műhelyének tagja. 2004 óta minden évben ő a rendezője *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Sok éven át óraadó volt a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.



SZABÓ-NYULÁSZ MELINDA, animációs filmrendező, grafikus, oktató

1973-ban született. Grafikus végzettségét a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában szerezte, majd a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, animáció és tanár szakon diplomázott. Iskolái elvégzése óta aktívan alkot a szakmájában, animációs rendezőként, tervezőként, művészeti vezetőként. Több mint 10 éve tanít általános iskolákban művészeti oktatóként. Munkáiban szeret kísérletezni, szívesen ötvözi a klasszikus animációt technikai újításokkal. Legutóbbi animációs filmjében (Köztespont) analóg és digitálisan festett animációs technika vegyítésével kísérletezett, mely munkája több mint 15 nemzetközi filmfesztiválon került bemutatásra.



VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A filmszemle díjai

1. díj: SteadyCross új, magyar fejlesztésű mágneses-mechanikus kamerastabilizátor (80 Ft értékben) - 3 db

2. díj: Rode VideoMic Pro professzionális videomikrofon + elem (összesen 60e Ft értékben) - 3 db

kiemelt különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének (www.makusz.hu) különdíja: 50.000 Ft

3. díj: Velbon VideoMate 638 videoállvány állítható csillapítású fluid videofejjrel (30e Ft értékben) - 3 db

küöldíj: Wacom Intuos S 2018 grafikus digitális tábla (25e Ft értékben) - 3 db

kiemelt dicséret: 1 TB-os Maxtor hordozható külső winchester (15e Ft értékben) - 4 db

dicséret: Forgatókönyvírók kézikönyve + 64 GB pendrive (8e Ft értékben) - 4 db